

xote jazz feel

# Última Dança

Emiliano Castro

♩=52

instrumental

1 G<sup>#7/11#</sup> Am<sup>9</sup> Bbm<sup>7</sup>M A<sup>13/9b</sup> Bb<sup>6</sup> C<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Gb<sup>7</sup>M Fm<sup>7</sup> — 6 —

10 C<sup>7</sup> **canto** Fm Gb<sup>7</sup>M G<sup>ø</sup> C<sup>7/13b</sup> Fm D<sup>ø</sup>

E ra a be le za em mim — en fim se a brin do e te tra zen do as sim E ra u ma vez vo cê — pra mim a

17 Db<sup>7/9</sup> /: C<sup>7/9b</sup> /: Fm Db<sup>7</sup>M

coi sa mais bo ni ta — Ho ras de a mor sem fim — sem fim — qual

23 G<sup>ø</sup> C<sup>7</sup> Fm D<sup>ø</sup> Db<sup>7/9</sup> /:

noi te pre ta so bre o mar — Mar em que eu te co nhe ci — te a mei — a cor o chei ro a tu-a dan ça E

29 S: Db<sup>7/9</sup> Eb/Db Abadd<sup>9</sup>/C Db<sup>o</sup> Db<sup>7</sup>M Db<sup>o</sup> Fm

fo-mos a ro-do - pi - ar — sa - lões — mil so-nhos fei-to mil ca - sais — mil

34 C<sup>ø</sup> F<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Ab<sup>7</sup>M Db<sup>7</sup>M G<sup>ø</sup>

flo-re pra te ver sor - rir — mil fre-vos em dois car-na - vais — mil bei-jos que eu não ou-so mais — teu

40 C<sup>7</sup> Fm Gb<sup>7</sup>M Fm — 6 — C<sup>7</sup> Fm

chei-ro es-con-de os teus sin-nais Eu que-ri-a um li-vro a-ber - to em

46 Gb<sup>7</sup>M G<sup>ø</sup> C<sup>7</sup> Fm D<sup>ø</sup> Db<sup>7/9</sup> /: ⊕ Db<sup>7/9</sup>

mim mas não me leu a-té o fim — fez foi re-cri ar o a-mor a cor o chei-ro a mi-nha dan - ça

54 /: "introdução" G<sup>#7/11#</sup> Am<sup>9</sup> Bbm<sup>7</sup>M A<sup>13/9b</sup> Bb<sup>6</sup> C<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Gb<sup>7</sup>M Fm<sup>7</sup> — 6 —

64 **improviso** C<sup>7</sup> Ab<sup>6</sup> Db<sup>6/9</sup> D<sup>ø</sup> G<sup>7</sup>alt Ab<sup>6</sup> Bb<sup>7</sup>/D Db<sup>7/9</sup> /:

D.S. al Coda

73 Dbm<sup>7</sup>M Db<sup>o</sup> Ab<sup>7</sup>M F<sup>7</sup>M Gb<sup>7</sup>M<sup>11#</sup> G<sup>7/11#</sup> Ab<sup>7</sup>M D<sup>ø</sup> Db<sup>7/9</sup>

82 ⊕ Db<sup>7/9</sup> Fm<sup>9</sup>